

COACHの基礎 1章~2章

一般社団法人日本流通自主管理協会

残り8問

第1問

以下の文章が正しければ○、間違っていれば×を選択しなさい。

「1974年に、すべてのハンドバッグに付けることにしたタグの名称を“ハングタグ”という。ハングタグはもともと、製品に使われた、レザーの種類や品質を表示する見本だった。」

☒ ○

☒ ×

☐ この問題を後で見直す

次へ

COACHの基礎 1章~2章

一般社団法人日本流通自主管理協会

残り8問

第2問

以下の文章が正しければ○、間違っていれば×を選択しなさい。

「2001年に発表された“C のロゴのモノグラム”を縫い込んだデザインで、爆発的な人気となったのはコレクションは『ダッフルサック・コレクション』である。」

☒ ○

☒ ×

☐ この問題を後で見直す

前へ

次へ

COACHの基礎 1章~2章

一般社団法人日本流通自主管理協会

残り8問

第3問

1996年にプレジデント兼エグゼクティブ・クリエイティブ・ディレクターに就任しコーチブランド大きく転換させた立役者として知られるデザイナーは誰か。

選択肢の中から正しいものを選びなさい。

- ☒ リード・クラッコフ
- ☒ トム・フォード
- ☒ ルー・フランクフォート
- ☒ スチュアート・ヴィヴァース

☐ この問題を後で見直す

前へ

次へ

COACHの基礎 1章~2章

一般社団法人日本流通自主管理協会

残り8問

第4問

以下の文章が正しければ○、間違っていれば×を選択しなさい。

「グラブタンレザーは、使い込むほど手になじみ、味の出る野球のグローブを参考に革の美しさ、丈夫さが生かされている素材。」

- ☒ ○
- ☒ ×

☐ この問題を後で見直す

前へ

次へ

COACHの基礎 1章~2章

一般社団法人日本流通自主管理協会

残り8問

第5問

下図は、コーチの頭文字“C”のロゴをモノグラムで布に織り込んだデザインで、年齢を問わずに大人気となった素材が使用されています。この素材の名称として正しいものを、以下の選択肢の中から選びなさい。



- ☒ COACHキャンバス
- ☒ サイン・キャンバス
- ☒ CCキャンバス
- ☒ シグネチャー・キャンバス

☐ この問題を後で見直す

前へ

次へ

COACHの基礎 1章~2章

一般社団法人日本流通自主管理協会

残り8問

第6問

2001年に“C”のロゴをモノグラムで布に織り込んだデザインでアメリカ、日本でも大ブレイクしたコレクションとは何か。

選択肢の中から正しいものを選びなさい。

- ☒ ハンブトン・コレクション
- ☒ シグネチャー・コレクション
- ☒ マディソン・コレクション
- ☒ プリーカー・コレクション

☐ この問題を後で見直す

前へ

次へ

COACHの基礎 1章~2章

一般社団法人日本流通自主管理協会

残り8問

第7問

定番のクラシック・シグネチャーや、ラージ・シグネチャー、ミニ・シグネチャーなどをつなぎ合わせたデザイン名として正しいものを、選択肢の中から選びなさい。

- ☒ シグネチャー・ミックス
- ☒ シグネチャー・アート
- ☒ シグネチャー・スクランブル
- ☒ シグネチャー・パッチワーク

☐ この問題を後で見直す

前へ

次へ

COACHの基礎 1章~2章

一般社団法人日本流通自主管理協会

残り8問

問題提出画面へ

第8問

下図はシグネチャー・コレクションのうちのひとつですが、選択肢の中から、正しい名称を選びなさい。



- ☒ スクリブル・シグネチャー
- ☒ オブアート・シグネチャー
- ☒ オプティック・シグネチャー
- ☒ シグネチャー・タイ ダイ

☐ この問題を後で見直す

前へ

最終画面へ